

Secteur FORMATION

Numéro d'agrément formation continue: 82 42 01 4 01 42

DOCUMENTATION FORMATION CERTIFIANTE ART -THERAPEUTE ANALYSTE transpersonnel

Dossier d'inscription session 2018/2020

Madame, Monsieur,

Vous avez sans doute choisi de consulter le site de l'Atelier Vert Lumière. Nous vous en remercions. Depuis 1990, nous pratiquons l'Art-Thérapie Analytique auprès de diverses populations, aussi bien en milieu institutionnel que dans notre Atelier privé. Cette expérience conséquente nous a conduits à créer un **Centre de FORMATION** afin de former des professionnels arthérapeutes analystes, imprégnés d'une vision transpersonnelle. Cette Formation pourra être d'ailleurs prolongée par une extension vers un **Enseignement spirituel** spécifique pour les personnes les plus intéressées.

Aujourd'hui, vous découvrez donc le programme de notre 12^{ème} promotion, laquelle débutera en **Janvier 2018**. Vous pouvez d'ores et déjà vous inscrire si vous le désirez.

Vous trouverez dans ce document les renseignements suivants :

- A qui s'adresse cette formation ?
- Qu'est ce qui distingue les Formations de l'Atelier Vert Lumière des autres formations existantes ?
- Le contenu de la formation et les principaux thèmes abordés.
- Les objectifs de la formation.
- Les modalités de sélection et d'inscription des candidats.
- Les formes de validation de fin de cursus.
- Une formation ? Et après ?
- Qui dispense les enseignements pédagogiques et pratiques ?
- Le coût de cette Formation et le plan de financement.
- Les Hébergements possibles sur Saint-Etienne et dans sa périphérie.
- La programmation des dates de formation

Afin de présenter votre demande d'inscription, merci de compléter et de nous renvoyer les éléments suivants au plus tôt:

- Fiche d'inscription avec photo d'identité (indispensable pour notre agrément F.C)
- Fiche personnelle de motivation.

Dans l'attente de vous compter parmi nos stagiaires, veuillez agréer Madame, Monsieur nos courtoises salutations.

A qui s'adresse cette formation ?

L'Atelier Vert Lumière a élaboré cette formation afin de pouvoir la proposer à de nombreuses professions :

- Aux professionnels de santé et de soin, aux psychologues, aux thérapeutes, psychothérapeutes, travailleurs sociaux, éducateurs, enseignants, artistes et animateurs.
- A ceux qui veulent créer leur propre emploi d'Art-thérapeute Analyste en statut libéral ou auto-entrepreneur, soit pour animer en tant qu'intervenant extérieur, ce type d'atelier en institutions, résidences, hôpitaux, soit dans leur atelier privé.
- Egalement, aux Art-thérapeutes déjà formés mais désirant acquérir l'outil complémentaire d'ANALYSTE transpersonnel.

Attention ! Cette formation spécifique se veut résolument professionnelle. Elle n'est pas qu'une thérapie personnelle, bien que les stagiaires soient toujours en situation d'analyser et comprendre leur propre histoire.

Précisons également qu'il n'est nul besoin d'avoir une expérience personnelle de création artistique ou une formation préalable en Psychologie clinique. Important bien davantage le désir d'entrer en relation d'aide avec autrui par l'expression picturale, tout en étant déterminé à participer à sa propre évolution.



Qu'est ce qui distingue l'Atelier Vert Lumière des autres formations existantes ? Les spécificités de cette approche ?

La particularité de cette formation réside dans sa quadruple orientation.
La personne formée pourra, en effet, exercer cette activité, soit :

1/ Dans une finalité **d'Expression picturale**, directement orientée vers des objectifs d'**ANIMATION** d'Ateliers en d'Expression picturale en institution ou dans des ateliers privés. Dans ce cas, elle se destine à tous ceux qui désirent un outil spécifique et efficace d'animation individuelle ou groupale, avec la médiation d'Expression Picturale comme vecteur principal d'accompagnement.

2/ Dans une visée **d'ARTHERAPIE GLOBALE**. Le but étant d'essayer d'accompagner au mieux tous les individus rencontrés, grâce à leur expression individuelle et leurs créations, pour les amener vers leur transformation intérieure et leur mieux-être. Il s'agit aussi d'apporter une aide concrète et évolutive à toutes les personnes souffrantes au niveau physique, psychique, sociale et relationnelle.

3/ De plus, cette formation trouve son originalité dans le fait de proposer **l'outil ANALYTIQUE** pour comprendre tout ce qui est exprimé par la personne dans ses œuvres. Nous considérons en effet, comme une nécessité impérieuse de devoir décrypter les images émanant de la Psyché de la personne adulte et volontaire en thérapie, comme il est utile de le faire pour les rêves et les symptômes. **L'analyse** est au centre de notre formation, ce qui conduit alors à la fonction spécifique **d'Arthérapeute analyste**. Pour un maximum de clarté et de transparence, précisons que cet axe théorique se réfère majoritairement à la Psychanalyse d'après les écrits de S.FREUD, C.G JUNG, D.WINNICOTT, F.DOLTO, E.ERIKSSON, J.D NASIO, J.SALOME, Y.PRIGENT et bien d'autres.

4/ Cette Formation se propose d'explorer le travail analytique dans **la dimension psychique mais aussi ontologique et spirituelle** inhérente à chaque personne. L'arthérapeute pourra ainsi accéder à l'esprit **TRANSPERSONNEL** liée à son activité.

La théorisation transpersonnelle s'origine principalement dans les Enseignements de Swami PRAJNANPAD, Arnaud DESJARDINS, K.G DURCKHEIM, ainsi que dans le Bouddhisme tibétain.

Par contre, elle repose néanmoins sur des valeurs théoriques et pratiques très concrètes, qui en font une approche pragmatique en prise avec le réel ; vision totalement dénuée de tout aspect ésotérique, dogmatique, sectaire ou religieux.

Le Contenu de la Formation, Les principaux thèmes abordés

Susceptibles de modifications suivant le déroulement vécu de chaque promotion.

La fonction créative

- 1/ Définition et principales caractéristiques de la Fonction créative
- 2/ L'inconscient créateur
- 3/ Le domaine de la Créativité
- 4/ L'acte de création
- 5/ Qu'est ce que « CREER » ?

Expression et symboles

- 1/ Le concept d'Expression picturale global.
- 2/ Les 4 fonctions de l'Expression picturale.
- 3/ L'Expression et son pouvoir de résolution.
- 4/ Le symbole et la dimension symbolique.
- 5/ Le Processus d'individuation d'après CG.JUNG.

Structures psychologiques et relations humaines.

- 1/ Différences entre état et structure.
- 2/ Les différentes entités de l'appareil psychique.
- 3/ Les 6 Structures de base.
- 4/ Relations inter-structurelles.
- 5/ Définir soi-même sa structure !

Le cheminement psychologique existentiel.

- 1/ Les Cycles de l'existence
- 2/ La Tâches d'E. Eriksson
- 3/ Les Phases critiques de l'existence.
- 4/ Les Crises et les Ancres.
- 5/ Liens avec la Psychogénéalogie

L'Art et la Thérapie

- 1/ Art ou Thérapie ?
- 2/ Les différents courants d'Art-thérapie (historique et obédience).
- 3/ Le pourquoi et comment de l'Art-thérapie analytique.
- 4/ Sémiologie des œuvres : de l'interprétation à l'acte symbolique.
- 5/ Processus de création de l'œuvre et processus de création de soi.

L'organisation de l'Atelier

- 1/ Espaces psychiques et proxémie.
- 2/ Matériel et matériaux.
- 3/ Coûts et investissement.
- 4/ L'Arthérapeute et l'équipe institutionnelle.
- 5/ Différences entre Animateur, Educateur, Prof, Psy et Thérapeute

L'accompagnement du sujet en Art-thérapie

- 1/ Les 3 vecteurs de base de l'Art-thérapie Analytique.
- 2/ Le concept de jeu et la transitionnalité.
- 3/ Du lien à la relation thérapeutique.
- 4/ Modalités d'une séance type.
- 5/ L'écoute, puissance et contingence

L'Art-thérapie et création de l'enfant:

- 1/ Les 12 phases de développement de la création de l'enfant.
- 2/ Le dessin de l'enfant : dynamique et thérapie.
- 3/ Accompagner l'enfant en création.
- 4/ Symboliques du dessin de l'enfant.
- 5/ L'enfant hospitalisé et sa création.

L'Art-thérapie et le Vieil Art

- 1/ La création du sujet âgé et son accompagnement.
- 2/ La validation de N.FEIL.
- 3/ Psychogériatrie et création démentielle.
- 4/ Vieillir ou grandir ?
- 5/ La stimulation.

Psychopathologies et Art-thérapie

- 1/ L'inconscient et le Moi groupal.
- 2/ La maladie mentale et la folie.
- 3/ L'univers de la Psychopathologie : Nosographie et hypothèses cliniques.
- 4/ L'art-thérapie analytique et la psychopathologie clinique

La maladie physique.

- 1/ Anthropologie de la maladie.
- 2/ Psyché et soma.
- 3/ Médecine officielle et médecines alternatives.
- 4/ Le décodage biologique à l'épreuve de la réalité.
- 5/ Processus de guérison et processus de création.

L'Art-thérapie et la fin de vie.

- 1/ La mort, le mourir et le deuil.
- 2/ Philosophie et psycho-spiritualité du mourir individuel.
- 3/ Le soin relationnel d'après E. Lévinas.
- 4/ Le Travail du Tré-Pas.
- 5/ L'Art-thérapie en Soins Palliatifs.
- 6/ Le problème de l'euthanasie.

Artologie et connaissance de soi

- 1/ Qu'est-ce que l'Artologie ?
- 2/ Créer se créer !
- 3/ De la connaissance de soi à l'évolution.
- 4/ L'existentiel à l'essentiel.
- 5/ Au-delà du moi.

La quête « conjugal »

- 1/ Psychothérapie de couple.
- 2/ La puissance de l'intimité ;
- 3/ L'écologie relationnelle.
- 4/ La place de l'Art-Thérapie.

Education et art-thérapie.

- 1/ Qu'est-ce qu'éduquer ?
- 2/ Les notions de limites, repères et devoirs.
- 3/ Eduquer/ s'éduquer.
- 4/ Pour une éducation éthique.
- 5/ La notion de Dharma bouddhiste.

Quels sont les objectifs de cette formation ?

Cette formation ambitionne de faire acquérir aux stagiaires des notions essentielles pour les porter vers l'autonomie professionnelle. On peut ainsi distinguer les objectifs suivants :

- ② **APPORTER** des **OUTILS** théoriques et pratiques de mise en situation professionnelle ou personnelle quels que soient les lieux et les populations concernées et traitées.
- ② **DECRIRE** et montrer l'**ESPRIT** requis à toute relation d'Aide, par les médiations dites Artistiques, dans un cadre à visée thérapeutique ou de connaissance de soi.
- ② **ANIMER** un atelier ou une séance d'Art-thérapie en privé ou en institution.
- ② **TRANSMETTRE** un savoir pratique issu d'expériences cliniques.
- ② **COMPRENDRE** les principes de la relation intersubjective et thérapeutique.
- ② **DECRIRE** et **EXPLICITER** les aspects essentiels : de la **CREATION ARTISTIQUE**, du processus **ARTHÉRAPEUTIQUE**, du **FAIT PSYCHOLOGIQUE**.
- ② **APPRENDRE** à **ANALYSER** les œuvres dans le contexte sémiologique de l'Art-Thérapie et l'Artologie, par le biais de l'interprétation analytique à visée transpersonnelle.
- ② **DEVELOPPER** l'expérience personnelle de création des stagiaires afin de les amener vers une connaissance accrue de leur propre fonctionnement.
- ② **S'EXERCER** dans des ateliers d'auto-responsabilisation, en situation réelle d'Aide par l'Expression Artistique, entre les stagiaires eux-mêmes.
- ② **SUPERVISER** en situation d'analyse de la pratique, les cas cliniques apportés par le formateur ou les stagiaires eux-mêmes.
- ② **ACCOMPAGNER** les projets à naître ou en cours.



L'organisation de la formation

Cette formation est un enseignement complet qui repose sur
360 Heures de formation in situ pour 12 semaines.



12 Semaines de Cours de JANVIER 2018 à DECEMBRE 2019 (examen en mai 2020)

Une semaine se décompose en 30 heures effectives de formation du Lundi 9h au Vendredi soir 16h30 dont voici une journée type :

De 9h00 à 12h00 : THEORIE

La Théorie est présentée de manière orale dans des cours progressifs, avec documents et nombreux schémas explicatifs.

Présentation d'œuvres cliniques issues d'Ateliers diversifiés.

Appui logistique audiovisuel (photos, diapositives) retraçant l'évolution d'œuvres in situ.

Temps de réflexion et questionnement interactif.

Examen et analyse des œuvres créées par les stagiaires.

Bibliographie riche et évolutive.

Organigramme des sources personnelles ayant inspirées cette formation (citations, textes, etc.)

De 13h30 à 16h30 : EXPERIENCES PRATIQUES

Ateliers d'Expression et Création personnelle pour tous les stagiaires.

Visualisation des productions en groupe et analyse par le formateur.

Mises en situation d'accompagnement d'Art-thérapie.

Animer à tour de rôle les temps d'expression picturale Analyse des œuvres des stagiaires entre eux, avec supervision du formateur.

Echanges participatifs entre les stagiaires et le formateur sur la praxis de l'Art-thérapie

Les stagiaires pourront ainsi s'exercer à vivre tous les temps de la création et de l'accompagnement

Arthérapeutique, de manière individuelle et collective.

Il faut ajouter à ces 12 semaines in situ à l'Atelier, 10 heures minimum de travail personnel par semaine.

Un stage

Un Stage d'implication personnelle en tant qu'accompagnant, dans un Atelier d'Art-thérapie ou un autre cadre de relation d'aide : **50 heures** est un minimum requis. Ce nombre d'heures peut se répartir en 2 stages de 25 heures (au minimum). Une convention de stage vous sera transmise pour être dupliquée.

Une évaluation personnalisée des acquis

En plus de la bibliographie, un contrôle continu des connaissances est effectué sous forme d'une « Question à thème » ou d'un résumé de livre, à renvoyer par écrit avant chaque semaine de formation ultérieure.

Un mémoire individuel final concernant l'Art-thérapie Analytique

De 25 à 50 pages, sur un thème en rapport avec l'Art-Thérapie analytique, qui sera soutenu devant un jury en 2020 (Date non planifiée à ce jour). Un document technique sur ce mémoire sera fourni ultérieurement.



MODALITES de SELECTION et d'INSCRIPTION

L'envoi d'un dossier d'inscription complet est un préalable à l'acceptation de votre candidature.

Il faut en effet satisfaire à une présélection sous la forme d'un dossier personnel à remplir, lequel sera complété ensuite par un entretien avec Gérald QUITAUD, formateur à l'Atelier Vert Lumière ou un membre du jury, si nécessaire.

Parallèlement, il est impératif que le futur stagiaire ait participé au moins à un stage de week-end à l'ATELIER VERT LUMIERE pour expérimenter cette pratique et établir le bien fondé réciproque de son éventuelle inscription.

A la suite de ces modalités, le stagiaire sera informé directement de son inscription définitive à la Formation d'Art-Thérapie Analytique.

Après sa sélection acceptée, il sera demandé au stagiaire de verser 375 € d'arrhes afin d'officialiser son inscription, (voir annexe financière)

Avant le 20 décembre 2017.

(Passé ce délai, nous considérons l'inscription caduque.)

En cas d'annulation de son inscription après le 20 décembre 2017, les arrhes versées seront conservées par l'Atelier Vert Lumière.

Pour valider votre formation en fin de cycle, vous serez soumis à une soutenance de votre écrit devant un jury de professionnels.

Celui-ci est seul autorisé à décerner ou pas, le diplôme de fin de formation à la majorité des avis favorables.

INFO : Le jury décerne le diplôme en ayant déterminé la compétence du candidat selon 3 niveaux de qualification :

1/ le stagiaire est jugé apte à exercer en tant qu'**ANIMATEUR d'Ateliers d'Expression picturale**. Il recevra alors le certificat correspondant.

2/ Il est jugé apte à devenir: **ARTHERAPEUTE à médiation picturale**.

Il recevra le certificat correspondant.

3/ Il est jugé capable d'exercer en tant d'**ARTHERAPEUTE ANALYSTE transpersonnel**.

Il obtiendra alors le certificat adéquat.



Dans certains cas, le stagiaire sera invité à combler ses lacunes par des stages appropriés, des séances de thérapie si nécessaires, des lectures approfondies, une redéfinition de son projet professionnel, pour être reconnu apte, après un nouvel entretien avec le jury.

En cas d'échec lors de la soutenance, la personne non admise par le jury dispose de deux autres présentations pour être validée dans ses acquis. Passé un délai de deux ans, le jury officialise la non validation de sa Formation.

Par ce processus, ce diplôme atteste du bien fondé de l'enseignement proposé, des capacités des stagiaires ayant accompli cette formation, ainsi que la fiabilité de cette fonction aux regards des arthérapeutes déjà en exercice.

UNE FORMATION ? ET APRES ? PAR QUI ?

Cette formation est destinée à ceux et celles qui désirent accéder à une véritable **Fonction d'ART-THERAPEUTE ANALYSTE transpersonnel**.

Cette fonction ultime peut s'exercer dans des Ateliers privés, en privilégiant un statut de profession libérale, mais également aux seins d'établissements (maison de retraite, lieux d'accueil, hôpitaux, institutions d'handicapés mentaux, cadre associatif, prisons, services sociaux réinsertion, etc....) afin de pouvoir proposer des ateliers in situ dans l'établissement (salaré ou intervenant extérieur).

La fonction d'Arthérapeute Analyste a été créée pour aider des sujets en souffrance physiques ou psychiques, ainsi que pour accompagner des sujets engagés dans un travail de connaissance de soi. Elle concerne les Ateliers institutionnels ou privés d'Art-Thérapie pour tous publics : personnes déficientes, sujets handicapés mentaux ou psychotiques, personnes âgées hospitalisée, sujets en psychiatrie, personnes polyhandicapées, cas sociaux, enfants ou adultes malades, adultes incarcérés, personnes en fin de vie.

Qui dispense les enseignements pédagogiques et pratiques ?

Gérald QUITAUD, intervient en tant que Formateur principal.

Nait en 1951 à SAINT-ETIENNE (Loire).

Après un bac littéraire, il entre à l'**Ecole des Beaux-arts de Saint-Etienne** où il passe trois diplômes nationaux : **Création picturale, Graphisme/Communication et Design**.

Pendant ses études, il expérimente ses premières animations artistiques auprès d'adultes et d'enfants (Centres Sociaux, Maisons de



Quartier, Comités d'Entreprise, MJC, Institutions d'enfants handicapés, Classes artistiques).

Il accumule ainsi depuis 40 ans une large Expérience d'Arthérapie globale auprès de public divers en relation individuelle ou collective.

Public scolaire : Par l'intermédiaire de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole (OCCE), il aborde les animations artistiques en milieu scolaire auprès d'un jeune public. Il les poursuivra pendant de nombreuses années (plus de 1200 animations). Il crée l'Association RENC'ART pour développer cette activité dans les écoles maternelles et primaires (agrée par l'Inspection Académique de la Loire). Il anime également des stages de Formation pour les Enseignants à l'IUFM.

Public Grand Age : Il ouvre en 1987 des Ateliers d'Expression picturale auprès de Personnes retraitées, par l'intermédiaire de l'Office Stéphanois des Personnes Agées (OSPA). Il fonde également en 1985, un premier Atelier Thérapeutique d'Expression pour Personnes âgées, à l'Hôpital gériatrique de la Charité (Saint-Etienne). Il anime ces ateliers hebdomadaires pendant 30 ans. Ce type d'atelier fut le premier atelier en France à fonctionner sur un concept d'Art -thérapie auprès des sujets du grand âge (Le Vieil Art). Il a animé aussi des stages en maisons de retraite et foyers logement dans diverses régions, afin de créer des fresques ou des sculptures avec les résidents de ces établissements.

Public Adulte : Il approfondit ses recherches sur l'Art-thérapie, sur le Processus de Création humaine de la naissance à la mort, le Processus d'Individuation, la Dimension symbolique, le Développement personnel par la création picturale (qu'il nomme : Artologie), l'accès au Psychospirituel dans des Ateliers d'adultes.

En parallèle, il accompagne aussi des sujets en création : en milieu carcéral, avec des sujets mal entendant, en service d'oncologie pédiatrique, auprès d'adultes handicapés vieillissants, dans une Maison d'Accueil Spécialisée (St Jean-Bonnefonds, Loire), auprès d'adultes psychotiques déficitaires, pendant 15 ans.

De 2010 à 2011, il a exercé, en plus de son activité d'arthérapeute dans une Unité de soins Palliatifs (CHU G. CLAUDINON : Loire, deuxième expérience en France). Puis des ateliers auprès de l'Association SOS Violences Conjugales à Saint-Etienne.

De 2011 à ce jour, il poursuit son accompagnement en tant qu'arthérapeute dans son atelier privé et développe son dispositif de formateur. Dès octobre 2016, un enseignement spirituel sur 8 semaines sera proposé aux personnes intéressées et déjà engagées sur une voie d'évolution personnelle.

Formations avec public institutionnel : Il intervient auprès divers organismes de formation et institution pour témoigner et former à la pratique d'ART-THERAPIE.

Notamment : IUFM, Université PSYCHO LYON 2, MAFPEN, OCCE, OSPA, IRFAS, GERONFOR, Centres Sociaux, Fédération des Œuvres Laïques, CEMEP, Ecoles d'INFIRMIERES. Formation continue inter établissements (Agréé F.C.).

En 1986, il ouvre son Atelier privé : l'ATELIER VERT LUMIERE, pour recevoir des adultes en Art-thérapie ou dans un cadre de Développement personnel par la médiation picturale.

C'est dans le cadre de cet ATELIER VERT LUMIERE qu'il crée un Centre de Formation pour la profession d'ART-THERAPEUTE ANALYSTE et TRANSPERSONNEL, avec en plus des séances de supervision aux professionnels art-thérapeutes, mais aussi pour ceux inscrits dans un cadre de relation d'aide..

Gérald QUITAUD a écrit les ouvrages suivants :

- LE VIEIL ART (CHU de St ETIENNE, 1987).
- LA STIMULATION des PERSONNES AGEES en INSTITUTION (CHU de ST ETIENNE, 1990).
- LE VOYAGE VERS L'ŒUVRE (Ed. ERES 1998)
- CREER SE CREER (Ed. JOUVENCE 2003)
- DU VIEILLIR AU GRANDIR (Ed. DANGLES 2004)
- UN SI LONG SEJOUR - Chronique avérée sur l'envers du monde (2009, compte d'auteur)
- LEVE-TOI ET MARCHE (Ed. L'HARMATTAN 2012)
- LA MORT DANS L'AME (Ed. L'HARMATTAN 2014)
- HOMO CREATOR, la création de l'homme par l'homme. (Ed. L'HARMATTAN décembre/2016)

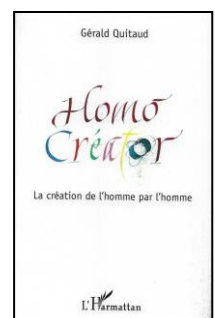
Ainsi que deux ouvrages collectifs :

- CREATIVITE et ART-THERAPIE en PSYCHIATRIE (Ed. MASSON 2003)
- L'USURE dans l'INSTITUTION (Ed. EHESP 3^{ème} édition 2017)

Un documentaire de 52 mn témoigne également de ce travail d'Art-thérapie / Artologie - LA COULEUR DES MAUX d'Aurélié JOURDAN (Camp de Base Production LYON/2003)

Un nouvel ouvrage est en préparation :

- DICTIONNAIRE de RELATION D'AIDE à l'usage des accompagnants.



ANNEXE FINANCIERE

COUT DE LA FORMATION :

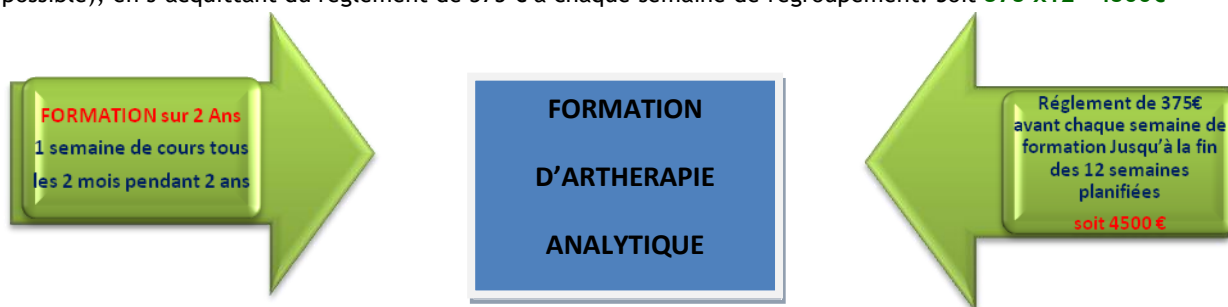
Le coût de cette formation inclue l'Enseignement complet sur 471 heures pour la totalité de la formation. Ce coût comprend les cours théoriques et pratiques, ainsi que la fourniture de l'ensemble du matériel et consommables nécessaires à l'intégralité de la partie pratique de cette formation.

Pour une inscription personnelle :

Pour 12 semaines de formations de 30 heures hebdomadaires (soit 360 Heures de cours théoriques et pratiques, matériel inclus).

**Le coût total de la formation s'élève à 4500 €,
dont 375 € d'arrhes pour valider l'inscription.**

L'Atelier Vert Lumière autorise le stagiaire à échelonner ses paiements (plan de financement personnalisé possible), en s'acquittant du règlement de 375 € à chaque semaine de regroupement. Soit $375 \times 12 = 4500€$



Un plan de financement mensualisé peut être proposé à ceux qui en font la demande. Le stagiaire s'engage à aller jusqu'au bout de la formation complète (excepté dans un cas de force majeure). La formation devra être réglée en totalité pour obtenir le droit de passer devant le jury. En cas d'arrêt en cours de formation le stagiaire sera dans l'obligation de régler l'intégralité des sommes restantes.

Pour une inscription financée par un organisme :

- Institution, résidence ou milieu hospitalier.

Pour 12 semaines de formations de 30 heures hebdomadaires (soit 360 Heures de formations in situ)

Le coût total de la formation s'élève à 6500 €
Dont 596 € d'arrhes pour valider l'inscription
Reste dû : 492 € x 12 (soit 5904 €)
Soit 596 € + 5904 € = 6500 €

L'Atelier Vert lumière propose trois possibilités de paiement aux institutions:

- Soit un règlement global dès le début de la formation à réception de facture de 6500 €
- Soit en deux fois, suivant organisme financeur.
- Ou bien un envoi de facture de 492€ après chaque semaine de formation effectuée.

L'ATELIER VERT LUMIERE S'ENGAGE, en conformité avec les règlements en vigueur :

- à faire parvenir à l'entreprise (ou au stagiaire dans le cas d'une inscription personnelle) une **CONVENTION de FORMATION**. Celle-ci dûment signée par les trois parties : l'employeur, le stagiaire et l'Atelier Vert Lumière. Cela constituera l'engagement complet entre l'employeur, le stagiaire et l'Atelier Vert Lumière.

- à envoyer à l'établissement employeur (si c'est le cas) et en fin de semaine de formation une **ATTESTATION d'ASSIDUITE** concernant la personne en stage.

- à fournir La **FACTURE** correspondante aux sommes déjà perçues (sur demande de l'organisme employeur).

- à remettre au stagiaire, en fin de cycle de formation et après délibération du jury, le **Certificat** attestant de la validation de sa formation, lui permettant de remplir une fonction initiale d'ARTHERAPEUTE.

IMPORTANT : Tout stagiaire devra faire parvenir à l'Atelier Vert Lumière une attestation d'assurance responsabilité civile pour les stages qu'il doit effectuer.

HEBERGEMENTS

Pour vous permettre d'organiser vos semaines de formations, l'Atelier Vert Lumière vous présente les possibilités d'hébergement à proximité du lieu de formation :

HOTELS A PROXIMITE du lieu de formation :

HOTEL D'ANJOU (Hôtel Brasserie)

33 Avenue Denfert Rochereau
42000 SAINT-ETIENNE
En face de la gare St Etienne Châteaureux
Tel / 04 77 32 34 36

HOTEL IBIS

35 Avenue Denfert Rochereau
42000 SAINT-ETIENNE
Tel / 04 77 37 90 90
En face de la gare St Etienne Chateaux
Fax 04 77 38 47 65

HOTEL TERMINUS DU FOREZ

29, 31 Avenue Denfert Rochereau
42000 SAINT-ETIENNE

HOTEL KYRIAD

77 Rue de la Montat
42100 SAINT-ETIENNE
Tel / 04 77 21 12 21

SPLENDID' HOTEL

16 rue du Théâtre
42000 ST ETIENNE
Tel / Fax 04 77 33 72 94
A 300 m de l'Hôtel de ville (Centre Ville)
A coté du parking des Ursules

LE NATIONAL*

3 rue Cugnot
42000 ST ETIENNE

De plus, certaines chambres d'hôtes et gîtes sont disponibles sur l'agglomération Stéphanoise.

Vous pourrez trouver la liste complète des hébergements disponibles en copiant/collant cette adresse sur votre navigateur internet:

<http://www.tourisme-st-etienne.com/index.php/site/Totem-Pratique/Preparez-votre-sejour/Se-loger/Hebergement>

Fiche d'Inscription



Secteur FORMATION

Numéro d'agrément: 82 42 01 4 01 42

**FICHE D'INSCRIPTION FORMATION PROFESSIONNELLE
D'ART-THERAPIE ANALYTIQUE transpersonnel**
Date limite de retour impérative du Dossier : **20 /12/ 2017**

Le STAGIAIRE, souhaite s'inscrire à la formation proposée par L'ATELIER VERT LUMIERE:

MR Mme/Melle

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

TELEPHONE Fixe ou Portable : _____ Email : _____ @ _____

DATE de NAISSANCE : __ / __ / _____

SITUATION DE FAMILLE/enfant : _____

FONCTION PROFESSIONNELLE : _____

L'EMPLOYEUR : (Partie à remplir si financement employeur/fonds de formation)

RAISON SOCIALE : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

SITE WEB : _____

Contact Interne

MR Mme/Melle : _____

FONCTION : _____

TELEPHONE Fixe / Portable : _____ Email : _____ @ _____

FACTURATION : (Notre centre n'est pas assujetti à la T.V.A)

Elle sera établie au nom de : _____

Qui est : UNE ENTREPRISE UN FOND de FORMATION UNE PERSONNE PHYSIQUE AUTRE

ADRESSE de FACTURATION

RAISON SOCIALE : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

Contact direct de la personne gérant la facturation :

MR Mme/Melle : _____

FONCTION : _____

TELEPHONE Fixe / Portable : _____ Email : _____ @ _____

SIGNATURES :

L'EMPLOYEUR (si le cas)
Nom / Cachet / Signature

ATELIER VERT LUMIERE
G. QUITAUD

STAGIAIRE
Signature

FICHE PERSONNELLE DE MOTIVATION



Secteur FORMATION

Numéro d'agrément formation continue: 82 42 01 4 01 42

**FICHE PERSONNELLE DE MOTIVATION
FORMATION PROFESSIONNELLE
D'ART-THERAPIE ANALYTIQUE**
Date limite de retour impérative du Dossier : **20 / 12 / 2017**

**PHOTO
obligatoire**

MR Mme/Melle

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

TELEPHONE Fixe ou Portable : _____ Email : _____@_____

Êtes-vous intéressé pour recevoir à l'avenir le catalogue, les conférences et stages de l'Atelier ? Oui Non

DATE de NAISSANCE : __ / __ / ____ SITUATION FAMILLE : _____

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE: _____

ETUDES : _____

CURSUS PROFESSIONNEL : _____

EXPERIENCE ASSOCIATIVE/ BENEVOLAT / autre : _____

LOISIRS : _____

Avez-vous déjà une expérience de CREATION ARTISTIQUE (peinture, sculpture, écriture, danse, musique, etc.) ?

Avez-vous suivi une THERAPIE ? Si, oui, laquelle, et durant quelle durée ? _____

Avez-vous déjà participé à un stage (s) de DEVELOPPEMENT PERSONNEL ? OUI NON

Si oui lequel (s) ? _____

Donnez 4 noms d'auteurs (et 1 de leur livre) vous ayant fortement intéressés ?

Comment définiriez-vous, en quelques mots, le concept d'ART-THERAPIE ANALYTIQUE ?

Présentez vos motivations et attentes pour cette formation : _____

En quelques lignes, commentez le texte suivant : D.W.Winnicott « Jeu et réalité » Ed Gallimard p 100

Pourquoi ? « *Nous constatons ou bien que les individus vivent de manière créative et sentent que la vie vaut la peine d'être vécue, ou bien qu'ils sont incapables de vivre créativement et doutent de la valeur de la vie.* ».



Secteur FORMATION

Numéro d'agrément formation continue: 82 42 01 4 01 42

Dates de regroupements pour la promotion 13

FORMATION D'ART-THERAPIE ANALYTIQUE 2018/ 2020

Les dates sont en cours de programmation

Semaine 01	du 22 au 26	janvier	2018
Semaine 02	du 19 au 23	mars	2018
Semaine 03	du 14 au 18	mai	2018
Semaine 04	du 02 au 06	juillet	2018
Semaine 05	du 15 au 19	octobre	2018
Semaine 06	du 17 au 22	décembre	2018
Semaine 07	du 11 au 15	février	2019
Semaine 08	du 15 au 19	avril	2019
Semaine 09	du 03 au 07	juin	2019
Semaine 10	du 16 au 20	septembre	2019
Semaine 11	du 21 au 25	octobre	2019
Semaine 12	du 16 au 20	décembre	2019

La Soutenance devant un jury est prévue en mai 2020
(Date non déterminée à ce jour).

24, Rue Bernard Palissy - 42 100 Saint Etienne
www.atelier-vert-lumiere.com
atelier.vert.lumiere@free.fr
04 77 41 94 74

SIREN 340 558 881 - APE 923A